

Music Leader
International

LE GUIDE D'ACHAT 2008/2009

LA SÉLECTION DES PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE

BATTERIES

- Acoustiques
- Electroniques
- Accessoires

GUITARES

- Classiques
- Western
- Electro-acoustiques
- Electriques
- Basses



EFFETS

- Pédales
- Multi-effets

AMPLIS

- Electriques
- Electro-acoustiques
- Basses
- Claviers

AUDIO

- Consoles studio
- Consoles amplifiées
- Enceintes
- Enregistreurs
- Micros

PIANOS

- Numériques
- Acoustiques

INSTRUMENTS À VENT

INSTRUMENTS À CORDES

ACCORDÉONS

+
de **1200**
produits
présentés

BIEN CHOISIR SA GUITARE WESTERN

Banjos, dobros et mandolines

Instruments incontournables de la culture américaine, les banjos, dobros et mandolines demandent certes un temps d'adaptation pour le guitariste mais ils permettent de découvrir de nouveaux styles et, à ce titre, sont les compléments indispensables à l'arsenal du guitariste "folk".

Les différentes formes

Dans le domaine de la guitare western, il existe plusieurs formes et tailles de corps :

- Auditorium ou 000 : corps de petite taille bien adapté au jeu aux doigts et pour ceux qui cherchent un son bien équilibré et précis.
- Dreadnought (D) : corps assez grand, avec des épaules en "D". Modèle très utilisé dans le bluegrass ou pour accompagnement de type folk song. Un son puissant, parfait pour le jeu en accords brossés.
- Jumbo (J) : corps de grande taille. Un son puissant avec des basses profondes. Utilisé principalement pour l'accompagnement.
- 12-cordes : les modèles Dreadnought et Jumbo sont parfois déclinés en version 12-cordes pour un son plus riche.

Electro- acoustique

Plus encore que dans le domaine de la guitare nylon, l'électro-acoustique a pris une place incontournable. Les préamplis sont de plus en plus sophistiqués puisque beaucoup intègrent désormais un accordeur, voire des effets ou une lampe pour réchauffer le son!

Les guitares de petite taille embarquent fréquemment de l'électronique car leur son plus précis est un véritable atout lorsqu'il s'agit d'amplifier le signal.

La présence d'une égalisation à 3 ou 4 bandes permet de sculpter précisément le son.

Les bois

Pour le corps, les bois utilisés sont, principalement :

- l'acajou pour une sonorité douce, claire et précise.
- le palissandre pour un son plein avec une belle richesse harmonique. Réservé aux instruments haut de gamme.
- l'érable pour un son dynamique et chaleureux.

La table est le plus souvent en épicea (Engelmann ou Sitka pour les instruments haut de gamme), un bois qui transmet particulièrement bien les vibrations. Le cèdre est également utilisé mais plus rarement.

Comme pour les guitares classique, les bois massifs sont réservés aux instruments moyen et haut de gamme.

**1 guitare western DALLAS D35SBK
+ 1 housse 10 mm + accordeur STORM CT10**

PACK

Ce nouveau modèle de la marque Dallas dispose de toutes les qualités nécessaires à un bon apprentissage de la guitare: un manche agréable, une sonorité précise et ample. De plus, sa finition est originale, ce qui est rare dans cette gamme de prix.

- Table acajou
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Finition Natural Satin

124 €



PACK

**1 guitare western DALLAS WT810
+ 1 housse 10 mm
+ accordeur STORM CT10**

La WT810 est une dreadnought conçue pour l'accompagnement et l'apprentissage qui présente un rapport qualité/prix imbattable.

- Table en spruce
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques bain d'huile
- Touche palissandre
- finition brillante

124 €



PACK



**1 guitare western STORM D80SN/BAG
+ 1 housse 10 mm + accordeur STORM CT10**

Toute la nouvelle gamme "80" de chez Storm profite d'une table massive. La sonorité, le confort de jeu et la finition de cette Storm D80 SN sont vraiment étonnants...

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Finition Natural Satin
- Manche nato

174 €

TABLE
MASSIVE

PACK

**1 guitare western ALVAREZ RD6
+ 1 housse 10 mm
+ accordeur KORG GA40**

La petite nouvelle de chez Alvarez, pour permettre aux musiciens dont le budget est serré de découvrir cette très belle marque. Vous apprécierez la réelle qualité de fabrication de cet instrument.

- Table épicéa
- Dos et éclisses en acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Finition Natural Satin

174 €



PACK



**1 guitare western
IBANEZ SGT630E HS
+ 1 housse 10 mm**

La série SAGE est une nouvelle révolution d'Ibanez en terme de finition et de prix...
Ce modèle de type jumbo se révèle particulièrement puissant tout en étant très facile à jouer.

- Corps Jumbo
- Table sapin massif
- Fond, éclisses et manche érable
- Touche et chevalet palissandre
- Rosace perlé
- Plaque avec filet blanc
- Sillet manche et chevalet en Ivorex II
- Accordeur IBZ intégré
- Chevilles avantage
- Mécaniques smooth tuner AS dorées
- Cordes d'Addario EXP

229 €

PACK

**1 guitare western ALVAREZ RD8 Nat
+ 1 étui + accordeur KORG GA40**

Les guitares de la série "Regent" d'Alvarez sont conçues pour permettre aux élèves de devenir des guitaristes talentueux. Ce sont des instruments de qualité offrant toute une gamme de styles et de finitions.

- Table en épicea
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre
- Livrée en étui

219 €



1 guitare western STORM DC80SN
+ 1 ampli BEHRINGER ACX450
+ housse 10 mm

PACK

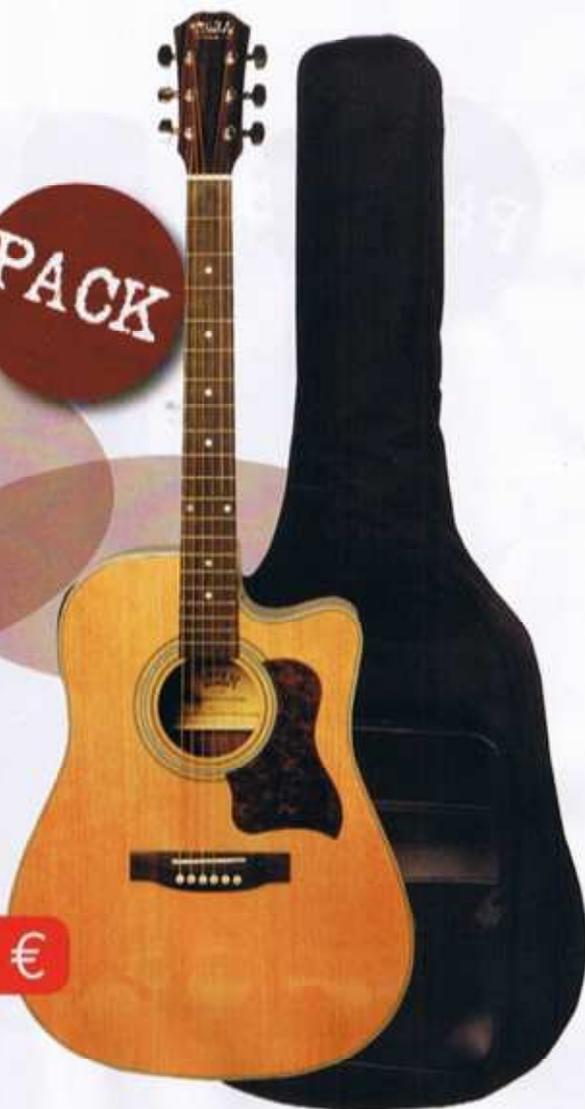
Toute la nouvelle gamme "80" de chez Storm possède une table massive.
La sonorité et la finition sont vraiment étonnantes pour ce niveau de prix...

- Table en épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Manche nato

Ampli 2 canaux de 45 watts
avec processeurs d'effets et
égaliseur graphique 5
bandes doté du système FBQ
de détection de larsen.
Un ampli ultra performant
pour un prix très très
compétitif !



399 €



1 guitare western DALLAS F40CEQ/MH
+ 1 ampli CRATE CA15

PACK

Nouveauté Dallas qui allie confort de jeu, précision, esthétique flatteuse, sans
oublier une électronique de qualité... Que demander de plus!?

- Table acajou
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre
- Manche catalpa
- Mécaniques bain d'huile
- Egalisation active 4 bandes

Un des meilleurs
15 watts du marché.
Simple et efficace!



289 €

- 15 watts
- HP 8" haute fidélité
- Tweeter coaxial Crate
- Egaliseur 3 bandes
- Reverb à ressort
- Entrée CD
- Sortie ligne avec contrôle de niveau



PACK

1 guitare western IBANEZ AEF18E NT + 1 ampli BEHRINGER ACX900

Le corps de l'AEF18E-NT garde la forme originale des Ibanez AE, avec un son clair dans les aigus et puissant dans les médiums. La fiche technique est impressionnante : préampli ultra performant, chevalet avec chevilles "Advantage", sorties jack 6,35 ou XLR.

- Table épiciéa
- Dos, éclisses et manche acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Rosace "flamme"
- Micro B Band UST
- Préampli SRT avec accordeur
- Sillet manche et chevalet en Ivoire II
- Sorties Jack/XLR
- Pan coupé
- Mécaniques bain d'huile chromées
- Cordes d'Addario EXP



569 €

Ampli électro-acoustique. Le nouvel ACX900 est un ampli 2 canaux de 90 watts équipé de 2 haut-parleurs originaux 8" BUGERA™ garantissant la restitution fidèle du signal acoustique. Chaque canal bénéficie d'un processeur d'effets dédié et d'un égaliseur graphique 7 bandes doté du système FBQ de détection de Larsens permettant de supprimer les fréquences d'accrochage en un clin d'œil. L'ACX900 possède également une touche Tuner dans chaque canal pour l'intégration d'un accordeur externe, des inserts d'effet et une sortie ligne stéréo sur XLR symétriques avec touche Ground Lift pour le câblage direct à une table de mixage. Une pédale double FS112 est fournie avec l'ampli.



GUITARES WESTERN

DALLAS WT710



• Une finition exemplaire à ce niveau de prix, des coloris attrayants, une sonorité agréable... imbattable !

- Table acajou
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques à bain d'huile

83 €

DALLAS F40



Le modèle idéal pour ceux qui recherche la précision, la facilité de jeu plutôt que la puissance, avec en plus une esthétique flatteuse

- Table acajou
- Dos et éclisses acajou
- Touche palissandre
- Manche catalpa
- Mécaniques bain d'huile

102 €

DALLAS D35CEQ



Ce nouveau modèle électro de la marque Dallas dispose de qualités rares dans cette gamme de prix.

- Table acajou
- Dos et éclisses acajou
- Touche palissandre
- Manche nato
- Mécaniques bain d'huile
- Egalisation 4 bandes

166 €



DALLAS WT80TD/BAG



Déclinaison de la fameuse WT80, cette fois-ci en rouge sunburst. Livrée avec housse Luxe 10mm.

- Table spruce
- Dos en sapele
- Touche palissandre
- Manche nato
- Finition Transparent Red

122 €

DALLAS WT80NAT/BAG



La WT80 en finition naturelle. Livrée avec housse Luxe 10mm.

- Table spruce
- Dos en sapele
- Touche palissandre
- Manche nato
- Finition "Natural"

122 €

DALLAS WT80CEQNAT/BAG



La gamme WT 80 de Dallas ne peut pas passer inaperçue, bien qu'économique, chacun des matériaux a été subtilement choisi, des mécaniques jusqu'aux essences de bois. Livrée avec une housse luxe 10mm, cette guitare est l'instrument parfait pour débiter et se perfectionner.

- Table spruce
- Dos en sapele
- Touche palissandre
- Manche nato
- Pan coupé
- Finition naturelle
- Equaliseur Prener type 5 bandes

181 €

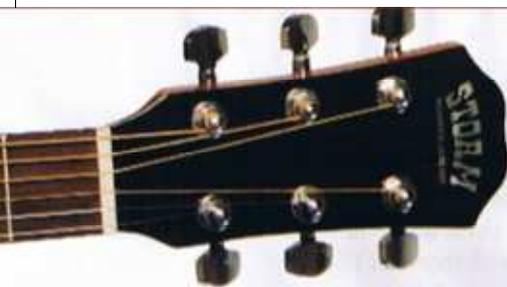
DALLAS WT80BK/BAG



Une version acoustique et en finition noire de la fameuse WT80. Livrée avec housse Luxe 10mm.

- Table spruce
- Dos en sapele
- Touche palissandre
- Manche nato
- Finition noir

122 €



La gamme "80" de Storm ne peut pas passer inaperçue. Des mécaniques jusqu'aux essences de bois, chacun des matériaux a été subtilement choisi. La table est mise en valeur par une belle sélection de coloris ainsi que des vernis très fins et réguliers.

Son électronique se classe dans les meilleurs du moment puisqu'il s'agit d'un égaliseur 5 bandes de type PRENER-PM, doté de deux micros (un micro chevalet et un micro rosace), d'une sortie jack et XLR, et d'un accordeur intégré.

STORM D80GN



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

182 €

STORM D80SN



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

182 €

STORM F80SN



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

182 €

STORM FC80SN*



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

235 €

STORM FC80TS*



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

235 €

STORM DC80TS*



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

235 €

STORM DC80GN*



Livrée avec housse
Luxe 10mm.

- Table spruce massif
- Dos et éclisse palissandre
- Manche Nato
- Touche palissandre
- Mécaniques bain d'huile

235 €

*Modèles électro : • Micro chevalet et micro rosace • Egaliseur 5 bandes PRENER-PM • Accordeur intégré



Grâce à plus de 30 années d'expérience dans la fabrication de guitares acoustiques et à une sélection rigoureuse des bois, Alvarez propose une large gamme d'instruments élaborée avec le concours de très grands artistes musiciens. Les guitares de la série "Regent" et "Artist" d'Alvarez procurent un véritable plaisir de jeu, ce qui facilite l'apprentissage des élèves. Ce sont des instruments de qualité offrant une large palette de styles et de finitions.

**ALVAREZ
AD62SCNAT**



- Table cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques à bain d'huile dorés
- Electro 600TMKII
- Finition satiné naturel

858 €

**ALVAREZ
RD20SCSB**



Déclinaison en finition sunburst de la RD20SC.

- Table épicea massif
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques à bain d'huile
- Electro

- Alvarez 200T
- Finition sunburst

411 €

**ALVAREZ
RD20SCBK**



RD20 sc en finition Finition brillante noire

400 €

**ALVAREZ
RF20SCNAT**



Cette guitare de format folk délivre son plus précis, un confort de jeu accru tout en conservant une bonne puissance.

- Table épicea massif
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques à bain d'huile
- Pan coupé
- EQ 2 bandes

390 €

**ALVAREZ
MD350CEQ**



Ce modèle haut de gamme répondra aux attentes des musiciens exigeants, soucieux de sonorité précises, brillantes et puissantes.

- Table épicea Engelmann massif
- Dos et éclisses en palissandre indien massif
- Touche et chevalet ébène
- Mécaniques à bain d'huile dorées
- Electro 600TMKII
- Finition brillante naturelle

1238 €

**ALVAREZ
RF8NAT**



Une version folk de la RD8, pour un son plus précis et un confort de jeu accru. Avec étui.

- Table épicea massif
- Dos et éclisses en acajou
- Mécaniques à bain d'huile
- Pan coupé
- EQ 2 bandes

243 €

**ALVAREZ
MD90NAT**



Un modèle haut de gamme acoustique qui fera le bonheur des guitaristes exigeants. Réalisée entièrement en bois massifs.

- Table épicea Engelmann massif
- Dos et éclisses en palissandre indien massif
- Touche et chevalet palissandre indien
- Filet érable
- Mécaniques à bain d'huile
- Finition brillante naturelle

749 €

**ALVAREZ
RD20SSB**



La fameuse RD20 en finition sunburst. Un classique indémodable.

- Table épicea massif
- Dos et éclisses acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Finition Sunburst

283 €

**ALVAREZ
RD20SNAT**



- Table épicea massif
- Dos et éclisses acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Mécaniques bain d'huile
- Finition brillante naturelle

271 €

**BLUERIDGE
BR43**

Petite caisse façon "000", un look moderne et un prix très bas, la BR 43 est dotée d'un manche très fin qui la rend facile à jouer.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses acajou
 - Touche et chevalet palissandre
 - Sillet en os
 - Décoration de tête "Mother of Pearl"
 - Finition naturel



370 €

**BLUERIDGE
BR40**

Voici un modèle de début de gamme qui fait partie des vraies bonnes surprises en raison de son look, de sa finition et de ses qualités sonores. La BR40 conviendra au guitariste de bon niveau à la recherche d'un instrument alliant qualité et originalité.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses acajou
 - Tête avec décor nacré
 - Mécaniques vintage



370 €

**BLUERIDGE
BR160**

L'une des plus belles réalisations de la marque Blueridge. Un sans-fautes (son, confort, finition) qui confirme l'excellence de la production de cette marque décidément très séduisante.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre massif
- Tête et manche avec décor nacré
 - Filet herringbone
 - Sillet en os



768 €

BLUERIDGE BG160

Affichée à un tarif raisonnable, la BG160 ne fait pas pour autant l'impasse sur les détails cosmétiques qui sont la signature de la marque : filets blancs élégants, repères classiques, mécaniques de type vintage (mais très précises). A la prise en main, on est d'emblée séduit par le confort du manche. Plutôt fin, il facilite les passages d'accords. Le palissandre confère à cette guitare un timbre clair et incisif. Voilà donc une guitare polyvalente qui sera à l'aise dans une large palette de styles.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre indien
 - Touche palissandre
 - Sillet en os
 - Inserts de manche "Century Wreath"
 - Finition naturel



785 €

**BLUERIDGE
BG40**

Inspirée des modèles des années 50, la BG40 ravira les amoureux des sons vintage et plus largement les amateurs de belle guitare.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses acajou
 - Repères Diamond Snow Flake
 - Mécaniques vintage



528 €

BLUERIDGE BR70CEQ

Voici la version électroacoustique de la Blueridge BR70. Son électronique, elle, est signée Fishman, comme il se doit !

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre
- Filet abalone tête avec incrustations
 - Préampli Fishman



956 €

**BLUERIDGE
BR70**

Destinée aux musiciens confirmés, la BR70 surprend par sa puissance et sa précision. Un instrument superbe.

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre
- Tête avec décor nacré
 - Filet en abalone
 - Mécaniques vintage



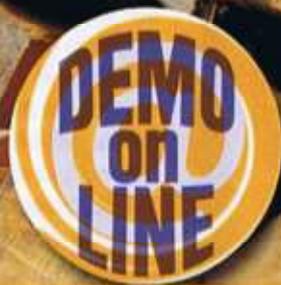
620 €

BLUERIDGE BR341

Cette Blueridge BR 341 fera le bonheur des "fingerpickers". Sa petite taille et le confort du manche, à la fois assez large pour le confort du jeu en argèges et d'une grande souplesse d'action, rendent la prise en main d'une facilité déconcertante. L'utilisation de l'acajou et la jonction corps-manche à la 12^e case favorisent un son chaleureux et toujours bien défini avec une bonne retranscription de la polyphonie. Une guitare pleine de charme.

Cette Blueridge BR341 est une guitare de type Parlor, fidèle réplique des modèles de 1910-1920. Le choix idéal en guitare de voyage ou pour l'enregistrement en studio.

- Table en Sitka Spruce massif
- Dos et éclisses en acajou massif
- Touche palissandre
- Manche acajou
- Chevalet "vintage" type pyramide



www.music-leader-international.com



726 €

A LA LOUPE

Ibanez

GUITARES WESTERN

IBANEZ AW140QM VV



Les guitares Artwood offrent une qualité, un son et une valeur supérieurs à ceux de nombreuses guitares beaucoup plus onéreuses. C'est pourquoi elles continuent année après année à être les guitares à table massive les plus populaires dans leur gamme de prix.

- Table épicea Engelmann massif
- Fond et éclisses érable ondé
- Manche acajou
- Touche palissandre incrustations arbre de vie
- Rosette abalone
- Mécaniques Grover dorées
- Cordes D'Addario EXP

359 €

IBANEZ AW85RLG



Issue de la série Artwood, cette guitare propose une finition originale et exemplaire avec des inserts bois sur le manche, un binding bois et une plaque de protection de la table en noyer.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses en noyer
- Manche acajou
- Mécaniques Smooth Tuner AS

282 €

IBANEZ AW 28 ALG



Une guitare entièrement en acajou pour un son inimitable fait de rondeur et de chaleur. Couleur naturelle satinée finition Resonant.

- Table acajou massif
- Dos et éclisses acajou
- Rosace en bois
- Pickguard sycamore marbré
- Touche palissandre
- Mécaniques smooth Tuner AS bain d'huile dorées
- Boutons pearl brun
- Cordes d'Addario EXP

229 €

IBANEZ V7012 12 CORDES



Les guitares de la gamme V offrent beaucoup plus qu'un prix ultra abordable. En choisissant une guitare portant le nom Ibanez, vous avez l'assurance de la qualité, du son et de la facture Ibanez. 12 cordes, finition naturelle.

- Table sapin
- Dos, éclisses et manche en acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Sillet manche et chevalet en Ivorex II
- Chevilles avantage
- Mécaniques chromées
- Plaque noire

135 €

IBANEZ AEF18E NT



Le corps de l'AEF18E-NT garde la forme originale des Ibanez AE, qui confère à la guitare finesse et résistance pour le confort de jeu, avec un son clair dans les aigus et puissant dans les middle. Finition naturelle.

- Table épicea
- Dos, éclisses et manche en acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Sillet manche et chevalet en Ivorex II
- Rosette "flamme"
- Micro B-Band UST
- Préampli SRT avec accordeur
- Chevilles avantage
- Mécaniques bain d'huile chromées
- Pan coupé
- Cordes d'Addario EXP

284 €

IBANEZ AW15LG



Ce modèle doté d'une table en cèdre massif est devenu en peu de temps une référence incontournable. Sa finition originale et satinée est très séduisante.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre
- Rosace bois
- Mécaniques Smooth Tuner AS

214 €

Ibanez

IBANEZ ACS1150€€ NT



- Table cèdre massif
- Dos, éclisses palissandre massif
- Corps cutaway grand concert
- Système de barrage flottant
- Touches et chevalet ébène
- Binding bois sur le manche et la caisse
- Jonction manche "Smooth Neck Joint"
- Micro B-Band UST
- Préamp B-Band-A5T
- Mécaniques Grover dorées
 - Boutons perle
 - Rosace abalone
 - Pan coupé
 - Sortie XLR symétrique et jack
 - Cordes d'Addario EXP

799 €

IBANEZ AWT1000€€ NT



- Table épicea sitka massif
- Dos, éclisses acajou massif
- Système de barrage flottant
- Manche acajou
- Touches et chevalet ébène
- Binding bois
- Micro B-Band UST
- Préamp B-Band-A5T avec accordeur
- Mécaniques Smooth Tuner AS bain d'huile dorées bouton perle
 - Rosace abalone
 - Pan coupé
 - Sortie XLR symétrique et jack
 - Cordes d'Addario EXP

679 €

IBANEZ AWT15 €CELG



- Modèle doté d'une table en cèdre massif. Une référence incontournable. Couleur naturelle satinée.
- Table cèdre massif
- Dos, éclisses et manche acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Sortie jaxx et XLR
- Sillet manche et chevalet en Ivorex II
- Chevilles Advantage
 - Mécaniques "Smooth Tuner" AS dorées avec bouton pearl brun
 - Micro Fishman Sonicore
 - Préampli SST avec accordeur
 - Cordes d'Addario EXP

309 €

IBANEZ EW20WNE NT



Cette Ibanez EW20WNE à la forme originale et à la finition unique a été conçue pour le guitariste qui recherche un timbre complètement nouveau et différent.

- Table cordia
- Dos et éclisse Cordia
- Micro B-Band
 - Electronique SRT Ibanez
 - Accordeur intégré

319 €

IBANEZ SX60 RCB



Les modèles Masa partagent le même héritage que les électriques plus puissantes, ce qui fait de ces modèles les acoustiques les plus orientées rock du catalogue Ibanez. La SX 60 RCB ne déroge pas à la règle ! Couleur brun café finition Resonant.

- Table sapin
- Fond, éclisses et manche acajou
- Touche et chevalet palissandre
- Rosace marqueterie
- Micro magnétique Ibanez AP2
 - Préampli AEQ200M
 - Sillet manche et chevalet en Ivorex II
 - Chevilles advantage
 - Mécaniques Smooth Tuner AS chromées
- Pan coupé

249 €

IBANEZ TCM50€ VBS



Cette guitare acoustique de la gamme Talman est spécialement dédiée au rock. Son micro magnétique lui confère un son gros et chaud.

- Table en frêne
- Dos et éclisses acajou
- Manche acajou
- Touche palissandre
- Plaque de protection en bois

217 €

MARTIN DX1



Un modèle économique de la célèbre marque américaine.

- Table épicea massif
- Dos et éclisses acajou
- Manche stratabond
- Touche et chevalet micarta noir
- Plaque type écaille de tortue
- Finition satinée
- Mécaniques chrome

548 €

MARTIN LXM



Guitare acoustique de voyage, cordes acier, corps en laminé haute pression, manche 20 cases. Son format réduit en fait une compagne parfaite pour les voyageurs souhaitant avoir un instrument de qualité peu fragile et disposant d'une bonne puissance.

389 €

MARTIN LX BLACK



Déclinaison en coloris noir mat de la LX.

389 €

MARTIN D15



Une guitare Martin entièrement en acajou massif, avec le son et un look parfaitement identifiable. Comme toujours avec martin les graves, les médiums, les aigus, sont parfaitement équilibrés.

- Table dos et éclisses acajou massif
- Barrage style 1 non "scallopé"
- Touche et chevalet palissandre Indien
- Mécaniques Schaller chromées avec boutons acryliques

999 €



TAYLOR 110CE

Ce modèle de type dreadnought, issu de la série 100, procure un excellent confort de jeu et une très bonne puissance.

- Table massive en épicea sitka
- Dos et éclisses acajou sapele
- Manche acajou
- Touche ébène
- Mécaniques Grover bain d'huile

815 €

666 €

TAYLOR 114E



Modèle grand auditorium issu de la série 100 : un son

parfaitement équilibré et d'une grande définition, avec en prime le préampli ES blue Plus, c'est parfait !

- Table massive en épicea sitka
- Dos et éclisses acajou sapele
- Manche acajou
- Mécaniques Grover bain d'huile
- Touche ébène
- Préampli ES Blue Plus

Les guitares Taylor sont réputées mondialement pour leur confort de jeu, et leur sonorité cristalline ainsi que la qualité de leur finition. Les modèles issus de la série 100 sont sans concurrence réelle.

TAYLOR 312CE

Ce modèle grand concert issu de la série 300 développe un très belle brillance cristalline et très précise grâce à sa table massive en épicea Sitka et sa petite taille.

- Table massive en épicea Sitka.
- Dos et éclisses en acajou africain massif.
- Touche ,chevalet et chevilles en ébène.
- Repères par "point" nacrés incrustés.
- Finition : table vernis brillant, dos et éclisses satinés.
- Mécaniques à bain d'huile, chromées, Grover.
- Les modèles pan coupé, électro-acoustiques sont équipés du pré-ampli Expression System, exclusif Taylor.

1590 €

TAYLOR 414CE

La 414CE utilise une combinaison d'essences de bois qui offre un son à la fois brillant et chaleureux.

- Table massive en épicea Sitka
- Dos et éclisses en ovankol massif
- Touche, chevalet et chevilles en ébène
- Mécaniques chromées à bain d'huile Grover
- Equipée du préampli Expression System, exclusif Taylor
- Binding sur la table, les éclisses et le manche en fibres de bois

1890 €

L'arrivée

Le luthier canadien Jean Larrivée propose des guitares de haute facture. Le superbe design prend le parti de la sobriété ce qui permet de savourer pleinement la beauté des essences de bois tandis que les qualités sonores sont au top.

LARRIVÉE D03

Guitare Dreadnought Acajou "Recording Series".

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien
- Dos et éclisses sapele
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoiroïd
- Sillets de chevalet et de manche en graphtec

1249 €

• Livrée en étui

LARRIVÉE D03E

Une dreadnought issue de la série Recording. Un son précis, équilibré et puissant.

- Table en sitka spruce massif
- Dos et éclisses en sapele africain massif
- Manche acajou massif
- Touche ébène
- Electronique B Band ou LR Baggs selon commande

• Livrée en étui

1459 €

LARRIVÉE L03

Guitare Larrivée-Body Acajou "Recording Series".

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien
- Dos et éclisses sapele
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoiroïd
- Sillets de chevalet et de manche en graphtec
- Logo Larrivée en fibre de bois blanc

• Livrée en étui

1249 €

LARRIVÉE LVO3RE

De la clarté et du sustain, parfait pour le finger style ou les solos. Une guitare réalisée avec des essences de premier choix, comme toujours chez Larrivée.

- Table en sitka spruce massif
- Dos et éclisses en palissandre indien massif
- Manche acajou massif
- Touche ébène massif
- Electronique B Band ou LR Baggs selon commande

• Livrée en étui

1894 €

LARRIVÉE OM03

Une guitare issue de la série "Orchestra-Model". Un son précis et une lutherie soignée.

- Table en sitka spruce massif
- Dos et éclisses en sapele africain massif
- Manche acajou
- Touche ébène

• Livrée en étui

1249 €

LARRIVÉE OM03E

Guitare électroacoustique Orchestra-Model Acajou "Recording Series".

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien
- Dos et éclisses sapele
- Manche acajou une pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoiroïd
- Sillets chevalet et manche en graphtec
- Logo Larrivée en fibre de bois blanc

- Système LR-BAGGS (B-Band A5 sur certaines séries)

• Livrée en étui

1459 €

LARRIVÉE D05

Guitare Dreadnought Acajou "Select Series".

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien multiplis
- Dos et éclisses acajou
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoiroïd
- Rosace abalone
- Sillet chevalet compensé, en ost

• Livrée en étui

1838 €

LARRIVÉE D05E

Version electro de la D05.

2151 €

LARRIVÉE LOS

Une guitare idéale pour le "fingerstyle" par exemple. Le son est clair, précis et très équilibré.

- Table en sitka spruce massif
- Dos et éclisses en acajou massif
- Manche acajou massif
- Touche ébène massif
- Livrée en étui



1838 €

LARRIVÉE LVO5E

Un modèle pan coupé qui fera le bonheur des musiciens confirmés devant jouer dans différents styles. Lutherie haut de gamme, confort du manche, qualités sonores en configurations acoustique et électro-acoustique... On est pas loin de la guitare parfaite.

- Table en sitka spruce massif
- Dos et éclisses en acajou massif
- Manche acajou
- Touche ébène
- Electronique B Band ou LR Baggs selon commande
- Livrée en étui



2472 €

LARRIVÉE PVO9RWE

Cette guitare de type parlor présente une finition de grande classe. Elle est vraiment parfaite pour le jeu au doigt, avec un son précis, beaucoup de chaleur et une belle profondeur. Pour ceux qui aiment la douceur, l'équilibre... la finesse !! On apprécie en plus l'électronique discrète qui est installée en préservant totalement l'instrument.

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien multiplis
- Dos et éclisses palissandre
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoroid
- Rosace abalone
- Sillet chevalet compensé, en os
- Système LR-BAGGS I MIX
- Livrée en étui



2150 €

LARRIVÉE D10

Une véritable pièce de collection tant par la qualité des essences de bois utilisées que par l'extrême soin apporté à la fabrication. Quant aux qualités sonores... essayez et laissez-vous charmer !

- Dos et éclisses palissandre massif
- Table sitka spruce massif
- Chevalet et touche ébène
- Rosace abalone
- Repères de touche abalone
- Livrée en étui



3028 €

LARRIVÉE LV10E

Guitare Larrivée-Body Palissandre "ROSEWOOD DELUXE SERIES". Un petit chef d'œuvre de lutherie, une guitare très versatile pour le jeu au doigt, ou au médiateur avec un grain inimitable signé Larrivée.

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien multiplis
- Dos et éclisses palissandre
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoroid
- Rosace abalone
- Sillet chevalet compensé, en os
- Logo Larrivée en nacre avec bord argent
- Pickguard Larrivée custom
- Système LR-BAGGS (B-Band A6 sur certaines séries)
- Livrée en étui



3527 €

LARRIVÉE D09

Guitare Dreadnought Palissandre "Artist Series".

- Fabrication entièrement massive
- Barrage "Symetrical Parabolic X"
- Table et barrage épicea Sitka canadien
- Bord de table érable canadien multiplis
- Dos et éclisses palissandre
- Manche acajou d'une seule pièce
- Touche ébène d'Afrique
- Bord de touche ivoroid
- Rosace abalone
- Sillet chevalet compensé, en os
- Livrée en étui



2408 €

GITANE

La marque Gitane a développé une large gamme de guitares de type "Django" pour le bonheur des nombreux incondtionnels de ce style qui ne cesse de gagner en popularité. La lutherie est soignée et le son typiquement "manouche".

GITANE DG500

Risément reconnaissable avec sa large rosace en D, la DG500 délivre une belle puissance qui fera merveille en accompagnement (pompe) mais aussi en solo. Une guitare qui permet de travailler le style manouche dans les meilleures conditions.

- Table en spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Touche ébène
- Electronique B-Band

790 €

GITANE DG340

Ce nouveau modèle Stéphane Wrembel vient renforcer la gamme Signature. Une superbe guitare qui fera le bonheur des guitaristes les plus exigeants.

- Table en épicea massif
- Dos et éclisses en palissandre indien
- Touche ébène

1143 €

GITANE DG255

Cette guitare jazz de type Selmer est la parfaite illustration du savoir-faire de la marque Gitane.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Sillet en os
- Touche ébène
- Manche acajou

780 €

GITANE DG300

Fruit de la collaboration entre John Jorgenson, le "modern gypsy swing master" et la marque Gitane, ce modèle Signature est exceptionnel sur tous les plans (lutherie, son).

- Table épicea massif
- Dos et éclisses palissandre
- Sillet en os
- Touche ébène
- Manche acajou

1143 €

Les guitares Gitane, comme la plupart des guitares "manouches", sont stockées avec le chevalet non positionné sur la table. Lors de votre achat, si le chevalet a été posé récemment, il est impératif de patienter quelques temps avant de procéder au réglage de la hauteur des cordes. En effet, la table va prendre sa forme définitive sous l'effet de la tension des cordes sur le chevalet, vous pourrez ainsi procéder au réglage de la hauteur progressivement et efficacement. Une fois la guitare bien stabilisée, il suffira d'effectuer le réglage définitif du manche.

GITANE DG310

Le modèle Lulo Reinhardt qui perpétue de manière saisissante l'histoire des Reinhardt avec en plus de ses qualités sonores, une finition superbe... à base de lapis lazuli. Un MUST.

- Table en épicea massif
- Dos et éclisses en palissandre indien
- Touche ébène avec repères en lapis lazuli

1218 €

GITANE DG330

L'élégant modèle John Jorgenson "Tuxedo", dernier-né de la gamme Signature Saga, se distingue par sa finition "noir brillant" et son design moderne.

- Table en épicea
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en acajou
- Touche ébène
- Mécaniques plaquées argent
- Cordier plaqué argent avec incrustation "perloide"

1143 €

CIGANO GJ15 BY GITANE

Guitare de la nouvelle série "Cigano" de Gitane qui offre un excellent rapport qualité/prix. La mode étant à la guitare manouche cette guitare permet de s'initier à ce style de musique avec une guitare authentiquement "manouche"

- Table sitka spruce massive
- Dos et éclisses palissandre
- Touche palissandre
- Manche nato
- Finition satin

419 €

CIGANO GJ10 BY GITANE

La guitare parfaite pour débiter dans le style "gypsy jazz". La méthode de fabrication traditionnelle ainsi que le choix des essences de bois garantissent un son et une jouabilité de bon aloi.

- Table sitka spruce massif
- Dos et éclisses palissandre
- Manche nato

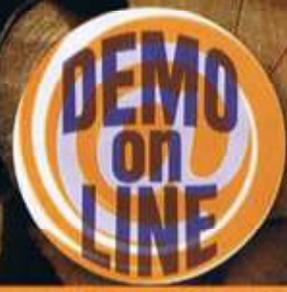
419 €

DALLAS DOBRO

Avec ce modèle abordable, Dallas va vous permettre de profiter des formidables possibilités expressives de cet instrument si particulier. Grâce au résonateur, on retrouve ce grain caractéristique qui fait merveille dans le blues acoustique. Le manche offre un excellent confort et, même si le bottle neck s'impose, il est tout a fait possible de jouer "normalement" pour des riffs, petites phrases... Un instrument à avoir en complément de sa guitare acoustique et carrément indispensable pour tous les fondus de blues et de folk.

Un dobro au son chaleureux, idéal pour le jeu en open-tuning en accords et les slide mélodieux. Un instrument à essayer absolument pour enrichir votre palette sonore. (Existe en noir).

- Corps en acajou
- Table en spruce
- Manche acajou avec truss-rod
- Touche palissandre



www.music-leader-international.com

299 €



BANJO ROVER RB20 OPEN BACK

Un banjo bénéficiant d'une fabrication sérieuse. Robuste et puissant, il s'impose comme un choix judicieux pour bien débiter.

- Banjo 5 cordes
- Touche palissandre
- Manche acajou

237 €



BANJO ROVER RB25 RESONATOR

Version supérieure équipée d'un dos en acajou. Des qualités sonores qui feront le bonheur des musiciens sérieux.

- Banjo 5 cordes
- Touche palissandre
- Manche acajou
- Dos acajou

337 €



Les marques Rover (banjos, mandolines) et Regal (dobros) ont développé des gammes d'instruments de belle facture pour tous les niveaux (du débutant au professionnel).

211 €

ROVER RM50

Cette mandoline composée de bois massif (table, dos et éclisses) offre une belle tonalité.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses érable massif
- Touche palissandre
- Chevalet palissandre ajustable
- Finition "Sunburst"



REGAL DOBRO RC2

Un véritable Dobro réallisé dans les règles de l'art. La finition exemplaire est à la hauteur des qualités acoustiques de l'instrument.

- Corps en métal nickelé
- Manche acajou avec truss-rod
- Touche palissandre

743 €



REGAL DOBRO RD35/RD38

Un dobro au son chaleureux, idéal pour le jeu en open-tuning en accords et les slide mélodieux. Un instrument à essayer absolument pour enrichir votre palette sonore.

- Corps en acajou
- Table en spruce
- Manche acajou avec truss-rod
- Touche palissandre

392 €



211 €

ROVER RM50B

Identique RM50 mais en finition noir brillant.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses érable massif
- Touche palissandre
- Chevalet palissandre ajustable
- Finition noir brillant

